MINISTERIO DE TRABAJO E INMIGRACIÓN

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro

PROGRAMA FORMATIVO

Tapicero de Muebles

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. Familia Profesional: MADERA, MUEBLE Y CORCHO

Área Profesional: FABRICACIÓN INDUSTRIAL DE CARPINTERÍA Y MUEBLE

2. Denominación del curso: TAPICERO DE MUEBLES

3. Código: **MAMM60** **(antiguo** MDFC 60)

4. Curso: OCUPACIONAL

5. Objetivo general:

Finalizado el presente curso el/la alumno/a será capaz de elaborar muebles tapizados y/o tapizarlo de nuevo, previa realización de las marcadas y corte de los diferentes elementos de tapizado que han de ser confeccionados.

6. Requisitos del profesorado:

6.1. Nivel académico:

Ingeniero Técnico Industrial o, en su defecto, capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada con el curso.

6.2. Experiencia profesional:

Tres años de experiencia profesional en la ocupación relacionada con el curso o, en el caso de poseer nivel de ingeniería técnica, un año de experiencia profesional en la ocupación.

6.3. Nivel pedagógico:

Formación metodológica, mediante cursos de formación de forzadores, o bien experiencia docente mínima de un año.

7. Requisitos de acceso del alumno:

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

- Certificado de escolaridad o equivalente.

7.2. Nivel profesional o técnico:

No se requiere experiencia profesional

7.3. Condiciones físicas:

Ninguna en especial, salvo aquéllas que impidan el normal desarrollo de la profesión.

8. Número de alumnos:

Se recomienda un número de alumnos no superior a 15.

9. Relación secuencial de bloques de módulos formativos:

- Patronaje, marcadas y corte de elementos de muebles tapizados.

- Confección de componentes del tapizado de muebles.
- Montaje y tapizado de muebles.

10. Duración:

Prácticas 302
Contenidos teóricos 133
Evaluaciones..... 15

Total ..... 450 horas

Las horas destinadas a los contenidos relacionados con la profesionalidad, referentes a este curso, se han computado conjuntamente con el tiempo destinado a las prácticas y el destinado a los conocimientos teóricos. No obstante, se recomienda que dichas horas, dadas las características de este curso, representen un porcentaje no inferior al 4%.

11. Instalaciones:

11.1. Aula de clases teóricas:

- Superficie: El aula tendrá que tener un mínimo de 30 m² para grupos de 15 alumnos (2m² por alumno).
- Mobiliario: Estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas, además de los elementos auxiliares.

11.2. Instalaciones para prácticas:

- Superficie: mínimo de 120 m²
- Iluminación uniforme, natural y/o artificial de 300 a 350 Lux.
- Instalación eléctrica para el suministro de corriente. El acondicionamiento eléctrico deberá cumplir las normas de baja tensión y estar preparado de forma que permita la realización de las prácticas.
- Instalación de aire comprimido: 6 atm.
- Condiciones ambientales: gran ventilación, y de acuerdo con la normativa vigente de los correspondientes organismos competentes en la materia.
- Sistemas de detección y extinción de incendios.

11.3. Otras instalaciones.

- Un espacio mínimo de 40 m² destinado a almacén, estanterías para la disposición ordenada de las piezas de tapizado.
- Un espacio mínimo de 50 m² para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación.
- Una secretaría.
- Aseos y servicios higiénicos-sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.

Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad, exigidas por la legislación vigente, y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. Equipo y material:

12.1. Equipo y maquinaria:

- 2 Máquinas de corte: portátil, de cuchilla
- 1 Máquina manual para perforar siluetas de plantillas.
- 1 Sierra vertical de corte de espumas o guatas: fija,
- 1 Sierra portátil de corte de espumas o guatas.
- 1 Máquina de coser
- 1 Remalladora con accionamiento eléctrico de triple arrastre,
- 1 Máquina de coser de puntada invisible y de ojales.
- 1 Cabina de aplicación de cola en seco.
- 5 Máquinas grapadoras manuales de tenaza.
- 1 Máquina combinada para forrar botones.
- 5 Máquinas taladradoras/atornilladoras portátiles: neumáticas y automáticas.
- 1 Cizalla de corte de muelles a medida.
- Mesa de marcado de pieles y tejidos, y manipulación de plantillas

12.2. Herramientas y utillaje:

- Plantillas para corte: de tapicería y pieles, de espumas y de guatas. Perchas resistentes transportables con juegos de plantillas. Tijeras de corte industrial. Pinzas metálicas de amplia mordaza para fijar telas. Tijeras de costurero. Agujas de máquinas de coser. Accesorios/útiles para la máquina de coser, aplicador de cremalleras, vivos, fruncidos, etc. Pistola de aire comprimido para la limpieza de las máquinas de coser y remallar. Pinceles para la limpieza de las máquinas de coser y remallar. Martillo de carpintero y de tapicero y macetas. Pinceles y espátulas. Tijeras de tapicero. Pata de cabra o extractor de clavos y grapas. Alfileres grandes de acero (catufos). Agujas de bastear rectas y curvas. Cintas métricas.

12.3. Material de consumo:

- Lápices normales blandos, de cera o jaboncillo de sastre. Polvos colorados de aplicación sobre plantillas perforadas. Tapicerías y pieles para el recubrimiento final del mueble. Telas auxiliares: de relleno, de acabado final y arpilleras. Cartón de acabado final. Elementos de relleno del mueble: rollos de guata de fibras sintéticas, planchas y bloques de espuma. Hilos de coser: de nylon, algodón y de cáñamo o tramantes. Cremalleras. Rollos de cinta de cierre autoadhesivas. Botones automáticos y ojetes. Lubrificantes para las máquinas de coser. Armazones de madera, metálicos, etc. Elementos de suspensión: muelles helicoidales y planos ondulados, cinchas de yute y elásticas y crin vegetal o animal. Colas de contacto y de carpintero. Disolventes de colas. Grapas, clavos, tornillos, mechones y clavijos.

12.4. Material didáctico.

A los alumnos se les proporcionará los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de protección.

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad y salud laboral y se observarán las normas legales al respecto.

13. Inclusión de nuevas tecnologías:

Como complemento a este curso ocupacional, se realizarán visitas a instalaciones de tecnología avanzada, relacionadas con los procesos de patronaje, realización de marcadas y corte asistido por ordenador. Se podrá realizar un curso de patronaje asistido por ordenador.

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. Denominación del módulo nº1:

PATRONAJE, MARCADAS Y CORTE DE ELEMENTOS DE MUEBLES TAPIZADOS

15. Objetivo del módulo:

Al finalizar este módulo formativo, el/la alumno/a será capaz de elaborar patrones, realizando marcadas y procediendo a su corte para obtener las diferentes piezas que compondrán el tapizado y relleno de muebles.

16. Duración del módulo:

180 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Tomar medidas para tapizar muebles.
- Desarrollar patrones para piezas de tapicería y elementos de relleno.
- Incorporar a patrones las especificaciones de marcadas, corte y cosido.
- Codificar patrones.
- Recortar patrones.
- Perforar patrones.
- Clasificar patrones.
- Realizar marcadas sobre piezas de tapicería y elementos de relleno con plantillas.
- Realizar marcadas sobre piezas de tapicería y elementos de relleno mediante técnica de perforado.
- Codificar piezas de tapicería marcadas.
- Cortar piezas de tapicería deshilachables y no deshilachables con técnicas manuales.
- Cortar piezas de tapicería deshilachables y no deshilachables con troqueles.
- Cortar elementos de relleno.
- Clasificar piezas de tapicería y de relleno cortadas.

B) Contenidos teóricos

- El tapizado del mueble: fases del proceso: elementos implicados. Materiales utilizados: tipos y utilidades, aspectos generales. Órdenes de fabricación.
- Toma de medidas para tapizar muebles: técnicas y útiles necesarios.
- Patronaje de tapicería y elementos de relleno: materiales utilizados para la elaboración de patrones: tipos (papel, cartón, plástico, etc.), características y comportamiento. Útiles y herramientas. Patrones: clases. Técnicas de patronaje: desarrollo de piezas. Especificaciones de corte y cosido. Codificación de patrones. Almacenamiento de patrones: técnicas de clasificación.
- Marcadas en piezas de tapicería y elementos de relleno: materiales utilizados para realizar marcadas en piezas de tapicería (tejidos, pieles) y elementos de relleno (entretela, guata , espuma): propiedades características y comportamiento. Útiles y herramientas: troqueles y plantillas. Técnicas para realizar marcadas: troquelado, perforado. Posicionamiento de patrones: centrado de motivos, dirección del hilo, dirección del pelo, etc. Codificación de piezas marcadas.
- Corte de piezas de tapicería y elementos de relleno: comportamiento de los materiales: deshilachabilidad. Técnicas de corte. Útiles y herramientas. Almacenamiento de piezas cortadas.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Control de calidad: factores que influyen en la calidad. Coste de "no calidad". Técnicas de control de calidad.
- Aplicación de normas de seguridad y salud laboral: tipos de riesgos. Métodos de protección y prevención. Útiles de protección y dispositivos de seguridad. Simbología normativizada. Primeros auxilios. Normativa sobre ignifugación.
- Protección medioambiental - tratamiento de residuos: residuos generados. Aprovechamiento y eliminación de residuos. Métodos y medios utilizados.
- Organización y distribución del trabajo: técnicas de organización del trabajo. Causas más frecuentes que dificultan la eficaz evolución de las actividades. Secuencialización óptima de las operaciones implicadas.
- Racionalización de los medios disponibles: optimización de los medios disponibles en el patronaje, marcadas y corte del tapizado de muebles.
- Respuesta ante contingencias: situaciones problemáticas : tipos y soluciones adecuadas.
- Trabajo en equipo: relaciones personales.

14. Denominación del módulo nº2:

CONFECCIÓN DE COMPONENTES DEL TAPIZADO DE MUEBLES

15. Objetivo del módulo:

Al finalizar este módulo formativo el/la alumno/a será capaz de confeccionar, a partir de patrones, las diferentes piezas que componen el tapizado de muebles.

16. Duración del módulo:

120 horas.

17. Contenidos formativos del módulo

A) Prácticas

- Incorporar y reponer agujas, canillas y piezas de arrastre de tejido en las máquinas.
- Posicionar y enhebrar hilos, regular tensiones y poner en marcha y parar las máquinas.
- Desmontar, montar y ajustar elementos de las máquinas y accesorios.
- Remallar piezas de tapicería de calidad deshilachable.
- Confeccionar piezas de tapicería con diferentes tipos de costuras.
- Coser pinzas y frunces.
- Coser dobladillos y pulido de vistas con máquinas de puntada invisible.
- Confeccionar fundas de almohadones, colocar y coser cierres adherentes, cremalleras, botones y ojales.
- Coser acabados decorativos, aplicar parches y coser vivos.
- Revisar los productos confeccionados, recortar hilos y sobrantes. Subsanar los fallos o retiras piezas mal confeccionadas.
- Realizar prácticas de mantenimiento de las máquinas, mantener el nivel de lubrificante, reparar pequeñas averías y realizar operaciones de limpieza.

B) Contenidos teóricos

- Elementos de tapicerías (tejidos, pieles, plásticos, etc.): Tipos, propiedades, características y comportamiento frente al cosido.
- Marcas y piquetes de confección: tipos e interpretación. Posicionamiento de las piezas de tapicería en las máquinas para evitar desplazamiento de marcas y piquetes.
- Máquinas e instalaciones de confección: características de las máquinas, su clasificación y utilidades. Elementos y accesorios que facilitan los diferentes trabajos. Los accesorios y la versatilidad de la producción. Montaje y desmontaje de máquinas .
- Mantenimiento preventivo y limpieza: niveles de lubricación, funcionamiento, pequeñas averías, cambios de agujas y piezas desgastadas. Equipos y accesorios de limpieza diario de las máquinas.
- Confección de fundas de tapicería: terminología, productos y procesos de confección.
- Técnicas de confección: tipos de costuras utilizadas en la confección. La velocidad y la dirección. Tipos de puntadas. Pinzas, frunces, dobladillos, vivos, botones, ojales, cremalleras, cierres adhesivos, etc. Acabados decorativos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Control de calidad: factores que influyen en la calidad. Coste de "no calidad". Técnicas de control de calidad.
- Aplicación de normas de seguridad y salud laboral: tipos de riesgos. Métodos de protección y prevención. Útiles de protección y dispositivos de seguridad. Simbología normativizada. Primeros auxilios. Normativa sobre ignifugación.
- Protección medioambiental - tratamiento de residuos: residuos generados. Aprovechamiento y eliminación de residuos. Métodos y medios utilizados.
- Organización y distribución del trabajo: técnicas de organización del trabajo. Causas más frecuentes que dificultan la eficaz evolución de las actividades. Secuencialización óptima de las operaciones implicadas.
- Racionalización de los medios disponibles: optimización de los medios disponibles en el patronaje, marcadas y corte del tapizado de muebles.
- Respuestas ante contingencias: situaciones problemáticas : tipos y soluciones adecuadas.

14. Denominación del módulo nº3:

MONTAJE Y TAPIZADO DE MUEBLES

15. Objetivo del módulo:

Al finalizar este módulo formativo, el/la alumno/a será capaz de preparar y montar elementos de suspensión y de relleno sobre muebles, para posteriormente tapizarlos obteniendo la forma deseada, así como de realizar presupuestos para el tapizados a medida.

16. Duración del módulo:

120 horas.

17. Contenidos formativos del módulo

A) Prácticas

- Montar elementos de suspensión para muebles tapizados, utilizando sistemas tradicionales y modernos.
- Aplicar espumas y guatas sobre el armazón del mueble.
- Dar diferentes formas a los muebles utilizando elementos de relleno.
- Enfundar almohadones.
- Aplicar fundas de tapicería sobre muebles o partes de los mismos.
- Aplicar acabados decorativos y accesorios.
- Ensamblar las partes tapizadas del mueble.
- Aplicar elementos de acabado final del mueble: patas, telas auxiliares traseras y bajeras, etc.
- Elaborar presupuestos del tapizado de muebles.

B) Contenidos teóricos

- Armazón de muebles: tipos, características, materiales y calidades. La subcontratación de los armazones.
- Elementos de suspensión: muelles y cinchas. Materiales, tipos, propiedades, características y comportamiento (elasticidad y confort). Sistemas de suspensión. Herramientas , procesos e instrucciones de montaje.
- Elementos de relleno: espumas y guatas. Tipos , características, comportamiento y utilidad de las espumas y guatas. Sistemas y herramientas de aplicación de los elementos de relleno. Los almohadones y su relleno.
- Fundas de tapicería: terminología del tapizado. Características, comportamiento de las fundas frente al tapizado. Técnicas del tapizado. Máquinas, herramientas utilizadas.
- Montaje final del mueble: ensamblaje de partes del mueble. Técnicas, instrucciones, máquinas y herramientas de montaje. Aplicación de accesorios (paras, telas auxiliares traseras) y acabados decorativos.
- Presupuestos: técnicas de realización de presupuestos. Los conceptos que intervienen en un presupuesto y coste total. Presentación de presupuestos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Control de calidad: factores que influyen en la calidad. Coste de "no calidad". Técnicas de control de calidad.
- Aplicación de normas de seguridad y salud laboral: tipos de riesgos. Métodos de protección y prevención. Útiles de protección y dispositivos de seguridad. Simbología normativizada. Primeros auxilios. Normativa sobre ignifugación.
- Protección medioambiental - tratamiento de residuos: residuos generados. Aprovechamiento y eliminación de residuos. Métodos y medios utilizados.

- Organización y distribución del trabajo: técnicas de organización del trabajo. Causas más frecuentes que dificultan la eficaz evolución de las actividades. Secuencialización óptima de las operaciones implicadas.
- Racionalización de los medios disponibles: optimización de los medios disponibles en el patronaje, marcadas y corte del tapizado de muebles.
- Respuesta ante contingencias: situaciones problemáticas : tipos y soluciones adecuadas.