



FONDO SOCIAL EUROPEO  
El FSE invierte en tu futuro

## **PROGRAMA FORMATIVO**

# **Flujo de trabajo con Lightroom CC/Classic (avanzado)**

Junio 2020

## DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD

1. **Familia Profesional:** IMAGEN Y SONIDO

**Área Profesional:** PRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS

2. **Denominación:** FLUJO DE TRABAJO CON LIGHTROOM CC/CLASSIC (AVANZADO)

3. **Código:** IMST01

4. **Nivel de cualificación:** 3

5. **Objetivo general:**

Desarrollar proyectos fotográficos con las últimas tecnologías implantadas en el software Lightroom en sus versiones CC y Classic, generando un flujo de trabajo adecuado para una o varias personas a través de catálogos y la nube.

6. **Prescripción de los formadores:**

6.1. Titulación requerida:

- Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes.
- Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes

6.2. Experiencia profesional requerida:

2 años si se cuenta con titulación requerida. Si no se cuenta con la titulación, será necesario tener una experiencia profesional en este ámbito de 4 años.

6.3. Competencia docente:

Será necesario tener formación metodológica o experiencia docente.

7. **Criterios de acceso del alumnado:**

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

- Título de Bachiller o equivalente. Asimismo, podrán acceder quienes posean un título de Formación Profesional de grado superior o un certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Experiencia profesional o formación específica en el ámbito profesional de la especialidad.

8. **Número de participantes:** Máximo 25 participantes para cursos presenciales.

9. **Relación secuencial de módulos formativos:**

- Módulo 1. Adobe Lightroom Classic

- Módulo 2. Adobe Lightroom CC, Web y Mobile

## 10. Duración:

Horas totales: 30 horas.

Distribución horas:

- Presencial: 30 horas.

## 11. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento

### 11.1. Espacio formativo:

- Aula de gestión: Superficie: 45 m<sup>2</sup> para grupos de 15 alumnos (3 m<sup>2</sup> por alumno)

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

### 11.2. Equipamiento:

- Aula de gestión:
  - Mesa y silla para el formador
  - Mesas y sillas para el alumnado
  - Material de aula
  - Pizarra
  - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañon con proyector e internet para el formador
  - PCs instalados en red e internet con posibilidad de impresión para los alumnos
  - Equipos iMac. Pantalla 27". 32 GB de RAM.
  - Proyector con DLP y sonido inalámbrico
  - Software Adobe Creative Cloud

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## 12. Ocupación/es de la clasificación de ocupaciones

2484	Diseñadores gráficos y multimedia
37311025	Reporteros y/o informadores gráficos
37311016	Fotógrafos, en general
3831	Técnicos de grabación audiovisual

### 13. Evaluación del aprendizaje

Se planteará un sistema de evaluación continua basado en el desempeño de productos y proyectos profesionales reales con el objetivo de aplicar las competencias necesarias para desarrollarse con éxito dentro del contexto profesional.

Esta opción metodológica permitirá la integración de todos los aprendizajes técnicos realizados durante el curso; así como el despliegue de un conjunto de competencias transversales vinculadas con la comunicación, la gestión del tiempo, la organización, la planificación, la resolución de problemas y la creatividad.

Para su aplicación se diseñarán un conjunto instrumentos que medirán sistemáticamente la consecución de los objetivos de aprendizaje de todos los módulos formativos.

## MÓDULOS FORMATIVOS

### Módulo nº 1

**Denominación:** Adobe Lightroom Classic

**Objetivo:** Conocer y manejar el software Adobe Lightroom Classic para incorporar al flujo de trabajo sus prestaciones.

**Duración:** 20 horas

#### Contenidos teórico-prácticos:

- Conceptos básicos
  - Sistema de catálogos
  - Preferencias del programa
  - Descarga de imágenes: Optimización en el volcado de archivos.
- Clasificación de imágenes
  - Creación de Plantillas de Metadatos
  - Uso posterior como elemento de posicionamiento Web
  - Ajuste de clasificación y filtrado de imágenes.
  - Método de trabajo a través de los ajustes preestablecidos.
- Colecciones
  - Sistema GTD de colecciones
  - Colecciones sincronizadas en la nube
  - Compartición de colecciones con el cliente
- Automatización de procesos
  - Creación de ajustes preestablecidos globales.
  - Creación de ajustes preestablecidos locales
  - Creación de ajustes preestablecidos de exportación
  - Creación de perfiles creativos de cámara

### Módulo nº 2

**Denominación:** Adobe Lightroom CC, Web y Mobile

**Objetivo:** Utilizar las composiciones por capas colocándolas sobre la línea de tiempo, y alargándolas o acortándolas en función de los requerimientos de cada trabajo

**Duración:** 10 horas

**Contenidos teórico-prácticos:**

- Adobe Lightroom CC
  - Esquema de funcionamiento
  - Sincronización con la versión de escritorio
- Adobe Lightroom Web
  - Esquema de funcionamiento
  - Sincronización con la versión de escritorio
- Adobe Lightroom Mobile
  - Esquema de funcionamiento
  - Sincronización con la versión de escritorio
  - Uso como aplicación principal de toma de fotografías