



# Catálogo de Especialidades Formativas

## PROGRAMA FORMATIVO

SANEAMIENTO Y PINTURA EN INSTALACIONES MUNICIPALES Y MOBILIARIO URBANO

Agosto 2022

## IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

<b>Denominación de la especialidad:</b>	SANEAMIENTO Y PINTURA EN INSTALACIONES MUNICIPALES Y MOBILIARIO URBANO
<b>Familia Profesional:</b>	EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL
<b>Área Profesional:</b>	ALBAÑILERÍA Y ACABADOS
<b>Código:</b>	EOCB0002
<b>Nivel de cualificación profesional:</b>	1

### Objetivo general

Realizar las operaciones de saneamiento y pintura de los diferentes soportes constructivos y de mobiliario urbano, fomentando la conservación de los mismos.

### Relación de módulos de formación

<b>Módulo 1</b>	ALMACENAMIENTO Y CONTROL DE PINTURAS Y HERRAMIENTAS	30 horas
<b>Módulo 2</b>	TIPOS DE SOPORTE Y SU PREPARACIÓN	70 horas
<b>Módulo 3</b>	TIPOS DE PINTURA Y SU APLICACIÓN	70 horas
<b>Módulo 4</b>	TÉCNICAS DE ACABADO Y PROTECCIÓN	70 horas
<b>Módulo 5</b>	APLICACIÓN DE PRODUCTOS ANTIGRAFITI Y PROTECCIÓN DE FACHADAS.	30 horas

### Modalidad de impartición

**Presencial**

### Duración de la formación

**Duración total** 270 horas

### Requisitos de acceso del alumnado

No se exige ningún requisito para acceder a la formación, aunque se han de poseer las habilidades de la comunicación lingüística suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

### Prescripciones de formadores y tutores

<b>Acreditación requerida</b>	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: No se requiere
<b>Experiencia profesional mínima requerida</b>	Experiencia profesional relacionada con la ocupación de pintor de un año y medio.
<b>Competencia docente</b>	Será necesario disponer de formación didáctica y/o de experiencia docente.

### Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

<b>Espacios formativos</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> para 15 participantes</b>	<b>Incremento Superficie/participante (Máximo 30 participantes)</b>
Aula polivalente	30 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup> / participante

<b>Espacio formativo</b>	<b>Equipamiento</b>
Aula polivalente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa y silla para el formador</li> <li>- Mesas y sillas para el alumnado</li> <li>- Material de aula</li> <li>- Pizarra</li> <li>- PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador.</li> </ul>

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m<sup>2</sup>/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

### **Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados**

72311035 PINTORES Y/O EMPAPELADORES

72111011 ESCAYOLISTAS

72121030 ESTUQUISTAS

### **Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación**

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

**OBJETIVO**

Identificar las características de las pinturas y herramientas para su mejor conservación y almacenamiento

**DURACIÓN TOTAL:**

30 horas

**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

---

**Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas**

- PREPARACIÓN DE LAS PINTURAS:
  - CARACTERÍSTICAS
  - ALMACENAJE.
  
- MANEJO DE HERRAMIENTAS DEL PINTOR:
  - TIPOS DE HERRAMIENTAS
  - USO Y CONSERVACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DEL PINTOR.

**Habilidades de gestión, personales y sociales**

- Capacitación para trabajar en conjunto con las personas de un equipo de manera coordinada.
- Entrenamiento para usar de forma eficiente los recursos existentes.

### OBJETIVO

Acondicionar cada tipo de soporte según sus características y estado de conservación antes de comenzar los trabajos de pintura.

### DURACIÓN TOTAL:

70 horas

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

---

#### Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- PREPARACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SOPORTES:
  - LAVADO Y RASPADO DE SUPERFICIES.
- CLASIFICACIÓN DE SOPORTES:
  - INTERIORES: YESO, REVOCOS Y ENFOCADOS, CERÁMICOS, MADERAS Y METÁLICOS
  - EXTERIORES: REVOCOS, LADRILLO Y MORTEROS DE CAL.

#### Habilidades de gestión, personales y sociales

- Identificación de necesidades y planificación de tareas con coherencia y eficacia.
- Adiestramiento en contemplar escenarios hipotéticos con el fin de poder reaccionar ante una eventualidad y/o amenaza.

### OBJETIVO

Seleccionar la pintura adecuada, conocer sus características y técnicas de aplicación, favoreciendo la conservación de las superficies.

### DURACIÓN TOTAL:

70 horas

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

---

#### Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- CLASIFICACIÓN DE LA PINTURA:
  - EN INTERIORES: PINTURA AL AGUA, SINTÉTICAS, NITRO, DE ALTA DECORACIÓN Y PINTURAS DE CARACTERÍSTICAS ESPECIALES.
  - EN EXTERIORES: PINTURAS AL AGUA Y ACABADOS EN MORTERO.
- APLICACIÓN DE LA PINTURA:
  - PLASTES Y RELLENOS DE REPARACIÓN.
  - LIJADOS Y DECAPADOS DE FORMA QUÍMICA Y MECÁNICA.
- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL
  - MEDIDAS DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL MANEJO DE PINTURAS Y SU APLICACIÓN.
  - ACCIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL USO DE PINTURAS.

#### Habilidades de gestión, personales y sociales

- Desarrollo de aptitudes responsables en la elaboración de un trabajo con pinturas,
- Valoración de la importancia en la elección del método de trabajo.

### OBJETIVO

Realizar técnicas complementarias de acabado final y protección previstas para mejorar la conservación de las superficies.

### DURACIÓN TOTAL:

70 horas

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

---

#### Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- REALIZACIÓN DE TÉCNICAS DE ACABADO:
  - PINTURAS PLÁSTICAS EN EMULSIÓN PROYECTADAS.
  - PINTURAS PLÁSTICAS LISAS.
  - REVESTIMIENTOS LISOS.
  - REVESTIMIENTOS DE CAL.
  - IMPRIMACIONES Y SELLADORAS.
  - ESMALTES Y BARNICES.
  - ALTA DECORACIÓN.
- PROTECCIÓN DEL ACABADO:
  - TÉCNICAS DE PROTECCIÓN.

#### Habilidades de gestión, personales y sociales

- Valoración de la importancia en la elección del método de trabajo.
- Formación para poner en marcha su propio proyecto profesional.

**OBJETIVO**

Realizar aplicaciones de productos y pinturas especiales de protección para conservar las superficies de las fachadas.

**DURACIÓN TOTAL:**

30 horas

**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

---

**Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas**

- APLICACIÓN DE PRODUCTOS ANTIGRAFITI:
  - APLICACIÓN DE BARNIZ ANTIGRAFITI EN FACHADAS.
- PROTECCIÓN DE FACHADAS:
  - TÉCNICAS DE PROTECCIÓN.

**Habilidades de gestión, personales y sociales**

- Adaptación en el uso de nuevas tecnologías y evaluación objetiva del trabajo realizado.
- Capacitación de definir un problema y evaluar soluciones.

**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA**

- La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
- Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.
- La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
- Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicita, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
- La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.