MINISTERIO DE TRABAJO E INMIGRACIÓN

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro

PROGRAMA FORMATIVO

Elaborador de objetos de fibras vegetales

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. Familia Profesional: ARTES Y ARTESANÍAS

Área Profesional: FIBRAS VEGETALES

2. Denominación del curso: ELABORADOR DE OBJETOS DE FIBRAS VEGETALES

3. Código: **ARTF10** (antiguo ARFV10)

4. Curso: OCUPACIÓN

5. Objetivo general:

Diseñar y elaborar objetos de fibras vegetales elásticas y rígidas mediante diversas técnicas, ajustándose a un estudio técnico y económico.

6. Requisitos del profesorado:

6.1. Nivel académico:

Titulación universitaria o capacitación profesional equivalente de elaborador de objetos de fibras vegetales.

6.2. Experiencia profesional:

Experiencia mínima de 3 años en empresas y/o talleres artesanos de fibras vegetales.

6.3. Nivel pedagógico:

Deberá tener formación metodológica y experiencia relacionadas con la elaboración de objetos de fibra vegetales.

7. Requisitos de acceso del alumno:

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

- Graduado Escolar o equivalente.

7.2. Nivel profesional o técnico:

Será recomendable tener conocimientos de elaborador de objetos de fibras vegetales e informática.

7.3. Condiciones físicas:

Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo de la profesión.

8. Número de alumnos:

15 alumnos.

9. Relación secuencial de bloques de módulos formativos:

- Diseño textil.
- Técnicas de elaboración de objetos de fibras vegetales cosidos en espiral.

- Técnicas textiles de elaboración de objetos de fibras vegetales.

10. Duración:

Prácticas 240
Conocimientos profesionales..... 54
Evaluaciones..... 6

Total ..... 300 horas

11. Instalaciones:

11.1. Aula de clases teóricas:

- Superficie: El aula deberá tener una superficie mínima de 30 m2 para grupos de 15 alumnos (2 m^2 por alumno).
- Mobiliario: El aula estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas de adultos, además de los elementos auxiliares.

11.2. Instalaciones para prácticas:

- Superficie: Mínima de 150 m2. Con almacén amplio y bien ventilado y depósito para remojar y almacenar las fibras vegetales.
- Iluminación: Natural (no imprescindible) y artificial de una intensidad de 400 lux.
- Condiciones ambientales: Exenta de polvos, gases tóxicos y oxidantes, humedad relativa baja y temperatura ambiente sobre los 20ı.
- Ventilación: Debe contar con extractores de polvo y serrín.
- Mobiliario: El propio de los equipos de carpintería-ebanistería.
- El acondicionamiento eléctrico deberá cumplir las normas de baja tensión y estar preparado de forma que permita la realización de las prácticas.

11.3. Otras instalaciones:

- Un espacio mínimo de 50 m^2 para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación
- Una secretaría.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.
- Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad, exigidas por la legislación vigente, y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. Equipo y material:

12.1. Equipo:

- Banco de trabajo. 1 por cada 5 alumnos
- Cepilladora. 1 por alumno
- Lijadora. 1 por alumno
- Aspirador. 1 por curso
- Rajadora. 1 por curso
- Collador. 1 por curso
- Peladora. 1 por curso
- Serradora. 1 por curso
- Trenzadora. 1 por curso
- Plegadora. 1 por curso

- Taladradora. 1 por curso
- Equipo de bricolaje. 1 por alumno
- Barnizadora. 1 por curso

12.2. Herramientas y utillaje:

- Tijeras de podar.
- Trampillo.
- Navaja.
- Compás.
- Marcador.
- Gramil.
- Molde.
- Plantilla.
- Punzón.
- Escuadra.
- Serrete.
- Martillo.
- Alicates.
- Mordaza.
- Gubia.
- Destornillador.
- Formón.
- Cizalla.
- Tenazas.
- Tijeras.
- Tensor.
- Sierras.
- Agujas.
- Leznas.
- Aguja de tricotar.
- Aguja de hueso.
- Sargento.
- Brochas.
- Pinceles.

Y en general, los necesarios para realizar las prácticas por los alumnos de forma simultanea.

12.3. Material de consumo:

- Fibras vegetales:
- Paja.
- Junco.
- Juncia.
- Enea.
- Esparto.
- Cáscara de zarza.
- Mimbre.
- Abedúl.
- Palmito.

- Cáñamo.
- Pita.
- Rafia.
- Maderas.
- Tintes.
- Colas.
- Adhesivos.
- Barnices.
- Pinturas.
- Pastas selladoras.
- Clavos.
- Chinchetas.
- Puntas de cabeza.
- Abrasivos.

Y en general se dispondrá de los materiales en cantidad suficiente para la correcta realización de las prácticas del curso.

12.4. Material didáctico:

A los alumnos se les proporcionará los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de protección:

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad e higiene en el trabajo y se observarán las normas legales al respecto.

13. Inclusión de nuevas tecnologías:

Si se realiza algún cambio importante en la organización o en el planteamiento de las actividades de algún taller artesanal con la inclusión de nuevas tecnologías o de equipos mecánicos de producción en serie, de inmediato se produce su incorporación al mundo industrial con la desaparición de las características que imprimen personalidad a este sector productivo.

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. Denominación del módulo:

DISEÑO TEXTIL

15. Objetivo del módulo:

Dibujar motivos y composiciones con técnicas gráficas textiles para la elaboración de tejidos, alfombras y tapices.

16. Duración del módulo:

100 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Realizar bocetos artísticos mediante diferentes técnicas, de las prendas, objetos u ornamentos textiles a elaborar.
- Interpretar dibujos de diferentes tipos para la confección de tejidos, alfombras y tapices.
- Realizar dibujos a escala real, reflejando composiciones, colores y características de los tejidos, hilos y evoluciones.

B) Contenidos teóricos

- Técnicas de dibujo artístico.
- Técnica y teoría del color.
- Elementos fundamentales del dibujo artístico.
- Anatomía.
- Sistema de medidas.
- Terminología.
- Signos convencionales.
- Sistemas de tisaje.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Habilidad para el manejo de los instrumentos de dibujo.
- Precisión en la toma de medidas y el trazado de dibujos y cartones.
- Cuidadoso en el manejo de papeles, útiles e instrumentos de dibujo.
- Responsable en la aplicación de los sistemas de medidas.
- Correcta visión cromática.
- Sentido estético.
- Analítico para la correcta interpretación de dibujos textiles y material técnico.
- Riguroso en la aplicación de la normativa de calidad y de seguridad e higiene en la ejecución de las tareas.

14. Denominación del módulo:

TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE OBJETOS DE FIBRAS VEGETALES COSIDOS EN ESPIRAL.

15. Objetivo del módulo:

Realizar diferentes objetos de fibras vegetales cosidos en espiral dominando las distintas técnicas de costura.

16. Duración del módulo:

100 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Realizar pruebas de diferentes productos colorantes y tintes con los diversos materiales vegetales.
- Elaborar diversos elementos de una pieza de fibras vegetales para realizar las pruebas con los diferentes puntos de costura utilizados en esta técnica.
- Elaborar un producto, combinando diferentes materiales, costuras y colores.

B) Contenidos teóricos

- Técnica de cosido en espiral.
- Técnica de elaboración de cordones, borlas y cierres.
- Técnicas de costura.
- Materias primas: tipos y características.
- Sistema de medidas.
- Normativa de seguridad e higiene.
- Conocimientos de productos colorantes y tintes para fibras vegetales.
- Acabado de producto.
- Control del tiempo de las operaciones.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Exactitud en el corte y pelado de las fibras.
- Pulcritud y precisión en la utilización de las diversas técnicas.
- Análisis para la evaluación y extracción de conclusiones y proposición de mejoras en las diversas etapas del proceso.
- Exigencia en el cumplimiento de las normas de seguridad y calidad.

14. Denominación del módulo:

TÉCNICAS TEXTILES DE ELABORACIÓN DE OBJETOS DE FIBRAS VEGETALES.

15. Objetivo del módulo:

Realizar diferentes objetos de fibras vegetales con técnicas de cestería tejida dominando los distintos procedimientos de anudado, cordado, trenzado, etc.

16. Duración del módulo:

100 horas.

17. Contenidos formativos del módulo

A) Prácticas

- Realizar pruebas de diferentes productos colorantes con los diversos materiales vegetales que intervienen en esta técnica.
- Elaborar un producto de tejido plano, combinando diferentes anchos y cantidades de hebras en urdimbre y trama.
- Elaborar un producto, combinando diferentes torsiones del cordado, sobre una armadura rígida.
- Elaborar un producto de tejido de ligamento, desplazando la cadencia en el recorrido de la trama para que, de la relación desigual, salgan dibujos en diagonal (espigas, rombos, etc.).
- Realizar, con materiales dúctiles, trenzas de 3 o más hebras para obtener tejido volumétrico, tubular o plano, uniéndolos para componer un tejido mayor.
- Completar y deducir de la ficha técnica los tiempos materiales y tiempos de ejecución.
- Elaborar presupuestos.

B) Contenidos teóricos

- Técnicas de tejido con fibras vegetales.
- Técnicas de trenzado.
- Materias primas: tipos y características.
- Sistemas de medidas.
- Normativa de seguridad e higiene.
- Procesos de producción.
- Cálculo de costes.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Exactitud en el corte y pelado de las fibras.
- Pulcritud y precisión en la utilización de las diversas técnicas.
- Análisis para la evaluación y extracción de conclusiones y proposición de mejoras en las diversas etapas del proceso.
- Exigencia en el cumplimiento de las normas de seguridad y calidad.
- Preciso en el cálculo de presupuestos.