



# Catálogo de Especialidades Formativas

## PROGRAMA FORMATIVO

APLICACIÓN DE FIBRAS VEGETALES AL MOBILIARIO: REJILLA DE RATÁN.

Agosto 2022

## IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

<b>Denominación de la especialidad:</b>	APLICACIÓN DE FIBRAS VEGETALES AL MOBILIARIO: REJILLA DE RATÁN.
<b>Familia Profesional:</b>	ARTES Y ARTESANÍAS
<b>Área Profesional:</b>	ARTESANÍA TRADICIONAL
<b>Código:</b>	ARTA0004
<b>Nivel de cualificación profesional:</b>	1

### Objetivo general

Conocer la técnica del tejido de la Rejilla de Ratán y su aplicación en el mobiliario, tanto en mobiliario de fabricación nueva, como en la restauración de mobiliario antiguo.

### Relación de módulos de formación

**Módulo 1**      APLICACIÓN DE REJILLA DE RATÁN AL MUEBLE.      40 horas

### Modalidad de impartición

**Presencial**

### Duración de la formación

**Duración total**      40 horas

### Requisitos de acceso del alumnado

No se exige ningún requisito para acceder a la formación, aunque se han de poseer las habilidades de la comunicación lingüística suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

### Prescripciones de formadores y tutores

<b>Acreditación requerida</b>	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: No se requiere
-------------------------------	--

<b>Experiencia profesional mínima requerida</b>	Tener experiencia práctica en el tejido de rejilla de al menos 1 año.
<b>Competencia docente</b>	Se requiere una acreditación de experiencia docente contrastada de al menos 300 horas en el área de Artes y Artesanía, o estar en posesión de alguna acreditación oficial que le habilite para la impartición docente, o estar en posesión del Certificado de Profesionalidad de Docencia de la Formación Profesional para el Empleo.

### Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

<b>Espacios formativos</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> para 15 participantes</b>	<b>Incremento Superficie/participante (Máximo 30 participantes)</b>
Aula de gestión	45 m <sup>2</sup>	2.4 m <sup>2</sup> / participante
Taller	60 m <sup>2</sup>	4 m <sup>2</sup> / participante

<b>Espacio formativo</b>	<b>Equipamiento</b>
Aula de gestión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa y silla para el formador</li> <li>- Mesas y sillas para el alumnado</li> <li>- Material de aula</li> <li>- Pizarra</li> <li>- PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador</li> <li>- PCs instalados en red e Internet con posibilidad de impresión para los participantes</li> <li>- Software específico para el aprendizaje de cada acción formativa.</li> </ul>
Taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mesas o bancos de trabajo.</b></li> <li>- <b>Herramientas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hornillos eléctricos.</li> <li>• Recipientes metálicos de acero inoxidable.</li> <li>• Esponjas.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Cutter.</li> <li>• Destornilladores planos pequeños.</li> <li>• Pinzas con punta doblada de 12 centímetros.</li> <li>• Agujas romas para coser lana de 8 centímetros.</li> <li>• Martillos.</li> <li>• Formones.</li> <li>• Serruchos.</li> </ul> </li> <li>- <b>Material fungible:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rejilla de distinto ancho.</li> <li>• Médula.</li> <li>• Varillas redondas de madera de haya de 6</li> </ul> </li> </ul>

milímetros. • Bastidores varios.
-------------------------------------

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m<sup>2</sup>/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento. Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

### **Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados**

78351035 TAPICEROS DE MUEBLES

78201031 EBANISTAS

22201065 PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (ARTES Y

22201162 PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (MADERA, MUEBLE Y

29311134 RESTAURADORES DE OBRAS DE ARTE, MADERA Y MUEBLES ANTIGUOS

24821070 DISEÑADORES DE PRODUCTOS ARTESANALES

24821052 DISEÑADORES DE MUEBLES

78201013 CARPINTEROS-EBANISTAS ARTESANOS

76171019 ARTESANOS DE ARTÍCULOS CON FIBRAS VEGETALES, EN GENERAL

### **Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación**

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

**MÓDULO DE FORMACIÓN 1: APLICACIÓN DE REJILLA DE RATÁN AL MUEBLE.**

**OBJETIVO**

Conocer y ejecutar el tejido de la rejilla sobre diferentes tipos de bastidores de madera.

**DURACIÓN TOTAL:**

40 horas

**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

---

**Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas**

**- Breve reseña histórica.**

**- Las herramientas:**

- Esponjas.
- Tijeras.
- Cutter.
- Destornilladores planos pequeños.
- Pinzas con punta doblada de 12 centímetros.
- Agujas romas para coser lana de 8 centímetros.
- Martillos.
- Formones.
- Serruchos.

**- El material:**

- Las cintas o tiritas.
- La médula.

**- Las modalidades de trama:**

- Hexagonal.
- Estrella de David.
- De galones.

**- Tejido de la rejilla:**

- Las tiradas perpendiculares.
- Las uniones entre cintas.
- Las tirada diagonales.

**- Rematado de la rejilla:**

- Estaquillado o enclavijado.
- Ribeteado.

**Habilidades de gestión, personales y sociales**

- Gestión del trabajo y sus diferentes procesos desde el encargo al rematado de la rejilla.
- Diferenciación entre las distintas herramientas y sus aplicaciones.
- Demostración de iniciativa en la resolución de problemas en el tejido de la rejilla.
- Capacidad de análisis y de previsión de posibles contratiempos en los diferentes

procesos del tejido de rejilla.

- Distinción entre las técnicas necesarias para cada caso concreto.
- Aplicación de cada modelo de trama según el tipo de mobiliario.
- Disposición con una actitud colaborativa y participativa en el entorno de trabajo.

#### **EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA**

- La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
- Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.
- La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
- Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicita, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
- La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.