



Catálogo de Especialidades Formativas

PROGRAMA FORMATIVO

Operaciones básicas de dorado sobre superficies de madera

Junio 2022

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	OPERACIONES BÁSICAS DE DORADO SOBRE SUPERFICIES DE MADERA
Familia Profesional:	ARTES Y ARTESANÍAS
Área Profesional:	ARTESANÍA TRADICIONAL
Código:	ARTA0001
Nivel de cualificación profesional:	1

Objetivo general

Ejecutar proyectos de dorado tradicional sobre soportes de madera, con calidad técnica y artística, actuando de forma autónoma o bajo la supervisión de un responsable y aplicando las técnicas correspondientes en condiciones de seguridad y respeto medioambiental.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	Materiales, herramientas y procedimientos en proyectos de dorado tradicional sobre soportes de madera.	50 horas
Módulo 2	Saneamiento, imprimación y preparación del soporte de madera para dorado tradicional.	60 horas
Módulo 3	Técnicas de pastillaje, rehundido y embolado sobre soporte de madera para dorado tradicional.	60 horas
Módulo 4	Ejecución de técnicas de dorado tradicional.	80 horas

Modalidades de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total: 250 horas

Requisitos de acceso del alumnado

No se exige ningún requisito para acceder a la formación, aunque se han de poseer las habilidades de comunicación lingüística suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

Prescripciones de formadores y tutores

Acreditación requerida	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">- Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes.- Diplomado, Ingeniero Técnico o Arquitecto Técnico o el Título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes- Certificados de profesionalidad de nivel 2 y 3 de la familia profesional de Artes y Artesanía.- Técnico o Técnico Superior de la familia profesional de Artes y Artesanías
Experiencia profesional mínima requerida	<ul style="list-style-type: none">- Si no se cuenta con titulación, se requerirá 3 años de experiencia profesional.- Si se cuenta con titulación, se requerirá 1 año de experiencia profesional.

Competencia docente	<p>Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poseer el Certificado de Profesionalidad de Docencia de la formación profesional para el empleo. <p>Están exentos de poseer dicho Certificado las personas que posean:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titulación universitaria oficial de Licenciado en Pedagogía, Psicopedagogía o de Maestro en cualquiera de sus especialidades. Título universitario de graduado en el ámbito de la psicología o pedagogía. Título universitario oficial de posgrado en los citados ámbitos. - Titulación universitaria distinta a las anteriores y que además se encuentre en posesión del certificado de Aptitud pedagógica o de los títulos profesionales de Especialización didáctica, y del Certificado de Cualificación Pedagógica o bien un Master Universitario habilitante para el ejercicio de las profesiones reguladas de Profesor de Educación secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Escuelas Oficiales de Idiomas. - Experiencia docente de al menos de 600 horas en los últimos 10 años de Formación Profesional para el Empleo o en el Sistema Educativo.
----------------------------	---

Justificación de las prescripciones de formadores y tutores

- Documentación acreditativa de la titulación.
- Documentación acreditativa de la experiencia laboral: vida laboral o certificados de empresa.

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos	Superficie m ² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula Polivalente	30 m ²	2 m ² / participante
Taller de Dorado	40 m ²	2 m ² / participante

Espacio Formativo	Equipamiento
Aula Polivalente	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa y silla para el formador. - Mesas y sillas para el alumnado. - Material de aula. - Pizarra. - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e internet para el formador.
Taller de Dorado	<ul style="list-style-type: none"> - Pila de agua corriente - Termo eléctrico. - Mesas o banco de trabajo. - Hornillo eléctrico. - Balanza electrónica. - Aspirador industrial. - Armario para materiales de dorado. - Armario para materiales de pintura. - Taburetes - Compresor - Grapadora neumática. - Calienta leches. - Espátula caliente. - Piedra de afilar. - Taladro.

	<ul style="list-style-type: none"> - Horno microondas. - Herramientas propias de dorado: <ul style="list-style-type: none"> • Polonesas. • Pomazones. • Piedras de ágata. • Cuchillos de dorador. • Pincelería variada. • Perrillo. - Otras herramientas: <ul style="list-style-type: none"> • Bisturíes. • Botadores. • Buriles. • Punzones. • Colas de ratón. • Escalpelos. • Espátulas variadas. • Formones. • Hierros de repasar. • Lancetas. • Pinzas. • Punzones. • Troqueles. • Vaciadores. • Tijeras. - Materiales fungibles propios de dorado.
--	--

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/ participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento.

Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

<ul style="list-style-type: none"> - 72321032 Doradores de madera. - 72121030 Estuquistas - 72321076 Pintores-Decoradores de muebles y/o artesanía de madera.
--

Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo)
--

DESARROLLO MODULAR

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: MATERIALES, HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS EN PROYECTOS DE DORADO ARTESANAL SOBRE SOPORTES DE MADERA

OBJETIVO

Reconocer los materiales y herramientas a emplear en la realización de proyectos de dorado sobre superficies de madera en un taller artesanal, tanto para la preparación integral del soporte como para la ejecución de pastillajes, rehundidos y aplicación de las diferentes técnicas de dorado y su protección, aplicando la normativa medioambiental y gestionando los residuos generados.

DURACIÓN: 50 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Identificación de los procedimientos de adecuación del soporte de madera más idóneos para recibir la imprimación, partiendo de las características físicas de la madera
 - Clasificación de los diferentes tipos de madera a tratar en función de su naturaleza.
 - Distinción de los defectos del soporte de madera a tratar (rebabas, fibras, astillados, oquedades, nudos, entre otros)
 - Identificación de las diferentes herramientas y materiales a emplear en el procedimiento de adecuación de soporte.
 - Relación de las diferentes técnicas de adecuación de soportes en función de los defectos identificados.
 - Enumeración de las etapas en el proceso de adecuación de soportes.
- Identificación de los diferentes procedimientos de elaboración y aplicación de una imprimación para dorado tradicional
 - Diferenciación de materiales y herramientas necesarias para la elaboración y aplicación de imprimaciones.
 - Descripción del procedimiento para la elaboración y aplicación de una imprimación a partir de materias primas, identificando las variables de operación y su influencia en la calidad final.
- Identificación de los diferentes procedimientos de preparación para posterior dorado:
 - Diferenciación de materiales, cargas y herramientas necesarias para la preparación para dorado tradicional.
 - Descripción del procedimiento de preparación para dorado, identificando las variables de operación y su influencia en la calidad final.
- Identificación de los diferentes procedimientos de elaboración y aplicación de las técnicas ornamentales de pastillaje y rehundido:
 - Diferenciación de materiales y herramientas necesarias para la elaboración y aplicación del pastillaje y rehundido.
 - Descripción del procedimiento para la elaboración y aplicación del pastillaje y rehundido a partir de materias primas, identificando las variables de operación y su influencia en la calidad final.
- Identificación de los procedimientos de embolado para dorado tradicional:
 - Diferenciación de los tipos de boles en función del efecto de dorado a conseguir.
 - Descripción del procedimiento de embolado para dorado, identificando las variables de operación y su influencia en la calidad final.

- Identificación y descripción de las distintas técnicas de dorado de soportes de madera. (Dorado al agua o dorado al mixtión/sisa).
 - Concepto y diferenciación de los distintos tipos de láminas metálicas y sus características físicas en relación a su uso.
 - Identificación de las herramientas empleadas para el dorado tradicional.
 - Adecuación del material correcto a las diferentes técnicas de dorado.
 - Enumeración de las etapas del proceso de dorado al agua.
 - Enumeración de las etapas del proceso de dorado al mixtión/sisa.
- Identificación del procedimiento de aplicación de protección para dorado tradicional:
 - Diferenciación de los tipos de protecciones a aplicar en función de la técnica de dorado a emplear.
 - Descripción del procedimiento de protección para dorado.
- Elaboración de un plan de trabajo, partiendo de las directrices dadas, para realizar un proyecto de dorado tradicional teniendo en cuenta materiales a emplear, la compatibilidad idónea de materiales entre sí y los tiempos que tiene que haber entre los diferentes procedimientos.
- Selección de materiales adecuados en función del presupuesto, técnica a emplear y acabado final del proyecto de dorado.
- Conocimiento de la normativa de seguridad e higiene y de protección del medioambiente y así como la gestión de los residuos generados.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Comportamiento responsable en el centro.
- Fomento de actitudes positivas que muestren curiosidad y buena actitud ante el aprendizaje de los diferentes materiales y procedimientos.
- Desarrollo de las capacidades de organización y gestión del proceso de dorado, habituándose a materiales y tiempos.
- Rigurosidad en el manejo de documentación y vocabulario técnico.

MÓDULO DE FORMACIÓN 2: SANEAMIENTO, IMPRIMACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SOPORTE DE MADERA PARA DORADO TRADICIONAL

OBJETIVO

Operar con los equipos de trabajo necesarios para sanear y regularizar los soportes y realizar la imprimación y preparación de las superficies de madera para adecuarlas a su posterior dorado, en las condiciones de calidad y seguridad establecidas.

DURACIÓN: 60 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Aplicación de técnicas de regularización, saneamiento, limpieza y mejora de la adherencia del soporte de madera a dorar
 - Reconocimiento de la pieza sobre la que actuar (curada, exenta de alabeos, fendas de contracción/dilatación y/o nudos de gran tamaño).
 - Eliminación de cualquier tipo de rugosidad (fibras en saliente, rebordes, resinas, etc.) con lijas u otros métodos de abrasión física.
 - Supresión de nudos y relleno de oquedades.
 - Eliminación de la grasa superficial con procedimientos químicos.
 - Aplicación de la normativa de seguridad laboral y ambiental, realizando correctamente las operaciones de fin de jornada.

- Aplicación del procedimiento de imprimación en el soporte de madera
 - Preparación de las herramientas necesarias para elaboración y aplicación de imprimaciones.
 - Selección de materiales y aditivos a emplear en la elaboración de las imprimaciones.
 - Peso y medición de las cantidades de cada componente en la proporción adecuada.
 - Calentamiento y mezcla para la preparación de la imprimación controlando la homogeneidad y temperatura de la cola.
 - Aplicación del tratamiento de imprimación para dorado sobre soporte de madera, teniendo en cuenta el tiempo de secado.
 - Aplicación de la normativa de seguridad laboral y ambiental y realizar correctamente las operaciones de fin de jornada.
- Aplicación del procedimiento de preparación en el soporte de madera
 - Preparación de las herramientas necesarias para elaboración y aplicación de preparaciones.
 - Selección de materiales y aditivos a emplear en la elaboración del estuco de preparación.
 - Peso y medición de las cantidades de cada componente en la proporción adecuada.
 - Calentamiento y mezcla para la preparación del estuco de preparación, controlando la homogeneidad y la temperatura.
 - Aplicación del estuco a modo de preparación para dorado sobre soporte de madera, teniendo en cuenta tiempos de secado y ligero lijado entre capas.
 - Aplicación de la normativa de seguridad laboral y ambiental, realizando correctamente las operaciones de fin de jornada.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Comportamiento responsable en el centro.
- Desarrollo de una actitud receptiva y positiva para el uso de nuevos conceptos y uso de nuevos procedimientos.
- Rigurosidad en el manejo de vocabulario técnico.
- Importancia de seguir adecuadamente las instrucciones recibidas por el técnico responsable a lo largo de todo el proceso de saneamiento y regularización de la superficie del soporte de madera, la imprimación y la preparación del estuco para la posterior aplicación de la técnica de dorado, interpretándolas y ejecutándolas diligentemente.
- Adquisición de destreza en el uso de las herramientas de trabajo y equipos empleados en los procedimientos de saneamiento y regularización de la superficie del soporte de madera, la imprimación y la preparación del estuco.
- Colaboración con el resto del equipo que intervenga en los procedimientos de saneamiento y regularización de la superficie del soporte de madera, la imprimación y la preparación del estuco para el posterior dorado.
- Comportamiento responsablemente en la aplicación de la normativa de seguridad laboral y prevención de riesgos laborales en la utilización de materiales, maquinaria, herramientas y útiles necesarios en las técnicas de saneamiento y regularización de la superficie del soporte de madera, la imprimación y la preparación del estuco, operando con los equipos de protección individual necesarios.
- Desarrollo de las capacidades de organización y gestión del proceso de saneamiento y regularización de la superficie del soporte de madera, la imprimación y la preparación del estuco para la posterior aplicación de la técnica de dorado, habituándose a materiales y tiempos, secuenciando de una manera lógica y ordenada las operaciones necesarias.

MÓDULO DE FORMACIÓN 3: TÉCNICAS DE PASTILLAJE, REHUNDIDO Y EMBOLADO SOBRE SOPORTE DE MADERA PARA DORADO TRADICIONAL

OBJETIVO

Operar con los equipos de trabajo necesarios para realizar técnicas de pastillaje, rehundido y de las superficies de madera para adecuarlas a su posterior dorado, en las condiciones de calidad y seguridad establecidas.

DURACIÓN: 60 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Aplicación de las técnicas de pastillaje y rehundido en la superficie estucada
 - Reconocimiento y preparación del material y las herramientas que se necesitan en estos procedimientos.
 - Aplicación del proceso de pastillaje respetando los tiempos de secado de los relieves.
 - Aplicación del proceso de rehundido.
 - Identificación de los riesgos laborales y de gestión medioambiental asociados a las operaciones de pastillaje y rehundido.
- Aplicación de las técnicas de embolado, pulido y bruñido de la superficie embolada
 - Reconocimiento y preparación del material y las herramientas que se necesitan en este procedimiento.
 - Aplicación del proceso de embolado.
 - Aplicación del proceso de pulido y bruñido.
 - Identificación de los riesgos laborales y de gestión medioambiental asociados a las operaciones de embolado, bruñido y pulido.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Comportamiento responsable en el centro.
- Desarrollo de una actitud receptiva y positiva para el uso de nuevos conceptos y uso de nuevos procedimientos.
- Rigurosidad en el manejo de vocabulario técnico
- Importancia de seguir adecuadamente las instrucciones recibidas por el técnico responsable a lo largo de todo el proceso de pastillaje, rehundido, embolado y su bruñido y/o pulido para la posterior aplicación de la técnica de dorado, interpretándolas y ejecutándolas diligentemente.
- Adquisición de destreza en el uso de las herramientas de trabajo y equipos empleados en los procedimientos de pastillaje, rehundido, embolado y su bruñido y/o pulido.
- Colaboración con el resto del equipo que intervenga en las operaciones de pastillaje, rehundido, embolado y su bruñido y/o pulido posterior dorado.
- Comportamiento responsablemente en la aplicación de la normativa de seguridad laboral y prevención de riesgos laborales en la utilización de materiales, maquinaria, herramientas y útiles necesarios en los procesos de pastillaje, rehundido, embolado y su bruñido y/o pulido, operando con los equipos de protección individual necesarios.
- Desarrollo de las capacidades de organización y gestión de los procesos de pastillaje, rehundido, embolado y su bruñido y/o pulido para la posterior aplicación de la técnica de dorado, habituándose a materiales y tiempos, secuenciando de una manera lógica y ordenada las operaciones necesarias.

OBJETIVO

Aplicar las técnicas de dorado y su protección sobre superficies de madera para realización de proyectos de ornamentación de soportes de madera.

DURACIÓN: 80 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Realización del procedimiento de dorado al agua sobre superficies emboladas
 - Preparación de los útiles, agua-cola y panes metálicos para aplicar la técnica de dorado al agua.
 - Corte y manipulación de las hojas metálicas procediendo a su aplicación en la superficie.
 - Reconocimiento de los defectos asociados al corte, colocación y aplacado de la lámina metálica.
 - Realización de la técnica de resanado, en caso necesario.
 - Reconocimiento del punto específico de bruñido y de los defectos asociados al mismo.
 - Bruñido y abrillantamiento del pan de oro.
 - Reconocimiento y aplicación de los distintos barnices y técnicas de aplicación para el proceso de acabado: protección final de las superficies doradas al agua.
- Realización del procedimiento de dorado tradicional al mixtión/sisa
 - Preparación de los útiles, mordiente y panes metálicos para la aplicación del dorado al mixtión/sisa.
 - Corte y manipulación de las hojas metálicas procediendo a su aplicación en la superficie.
 - Reconocimiento de los defectos asociados al corte, colocación y aplacado de la lámina metálica.
 - Realización de la técnica de resanado, en caso necesario.
 - Cumplimiento de los plazos específicos del mordiente para realizar correctamente el aplacado de la lámina metálica.
 - Reconocimiento y aplicación de los distintos barnices y técnicas de aplicación para el proceso de acabado protección final de las superficies doradas al mixtión/sisa.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Comportamiento responsable en el centro.
- Desarrollo de una actitud receptiva y positiva para el uso de nuevos conceptos y de nuevos procedimientos.
- Rigurosidad en el manejo de vocabulario técnico.
- Importancia de seguir adecuadamente las instrucciones recibidas por el técnico responsable a lo largo de todo el proceso de dorado y su protección, interpretándolas y ejecutándolas diligentemente.
- Adquisición de destreza en el uso de las herramientas de trabajo y equipos empleados en los procedimientos de dorado tradicional sobre soportes de madera y su protección.
- Colaboración con el resto del equipo que intervenga en las operaciones básicas de dorado tradicional sobre superficies de madera y su protección.
- Comportamiento responsable en la aplicación de la normativa de seguridad laboral y prevención de riesgos laborales en la utilización de materiales, maquinaria, herramientas y útiles necesarios en el dorado de soportes de madera y su protección, operando con los equipos de protección individual necesarios.
- Sensibilización para actuar responsable y respetuosamente con el medioambiente, cumpliendo con las normas de manipulación y tratamiento de residuos.

- Desarrollo de las capacidades de organización y gestión de las operaciones de dorado tradicional sobre superficies de madera y su protección, habituándose a materiales y tiempos, secuenciando de una manera lógica y ordenada las operaciones necesarias.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los módulos se impartirán secuenciados pedagógicamente, es decir, no se impartirá el módulo formativo 2 hasta que se haya impartido y evaluado el módulo formativo 1 y de igual forma se procederá con los módulos 3 y 4.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

- La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
- Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.
- La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
- Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicita, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
- La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.
- La evaluación de cada módulo formativo conllevará dos etapas:
 - Evaluación durante el proceso de aprendizaje, que constará de diversas pruebas de diferente carácter, planteadas durante el periodo de impartición del módulo.
 - Prueba de evaluación final del módulo formativo: Prueba de carácter teórico-práctica. Realizará esta prueba el alumno que acredite una asistencia a la impartición de módulo formativo de, al menos, el 75% de horas del mismo.
 - Existen 2 CONVOCATORIAS:
 - 1ª Convocatoria: al final de la impartición del módulo formativo.
 - 2ª Convocatoria: en el caso de que el alumno obtenga menos de un 5 en la primera convocatoria o no realice la con causa justificada.
- La calificación de la evaluación del proceso de aprendizaje supondrá el 30% de la calificación final del módulo y será la media de las puntuaciones de las pruebas.
- La calificación de la prueba final constará de una única nota y supondrá un 70% de la calificación final del módulo.
- Supera el módulo el alumno que obtiene 5 en la calificación final del mismo.
- La puntuación final del programa formativo asociado a esta especialidad será apto siempre y cuando sean aptas todos y cada uno de los módulos formativos.