



PROGRAMA FORMATIVO

Grafista Maquetista

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. **Familia Profesional:** ARTES GRÁFICAS

Área Profesional: EDITORIAL

2. **Denominación del curso:** GRAFISTA / MAQUETISTA

3. **Código:** **ARGE30 (antiguo IGED30)**

4. **Curso:** OCUPACIÓN

5. **Objetivo general:**

Al finalizar el curso, el participante será capaz de concretar la idea del proyecto gráfico y, a partir de las directrices del diseñador, producir una maqueta, aplicando en ella los criterios más convenientes para la realización de la obra; y de controlar la imagen corporativa.

6. **Requisitos del profesorado:**

6.1. Nivel académico:

Titulación universitaria, preferentemente técnico superior en Diseño y Producción Editorial o, en su defecto, capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada con el curso.

6.2. Experiencia profesional:

Deberá tener tres años de experiencia en la profesión.

6.3. Nivel pedagógico:

Formación metodológica o experiencia docente.

7. **Requisitos de acceso del alumno:**

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

- Educación General Básica o equivalente, o Formación profesional de primer grado en Artes Gráficas o Bellas Artes.

7.2. Nivel profesional o técnico:

No se precisa experiencia laboral.

7.3. Condiciones físicas:

Sentido correcto de la vista aunque sea compensada.

Discriminación cromática.

No padecer ningún defecto físico que le impida el desarrollo del curso.

8. **Número de alumnos:**

15.

9. Relación secuencial de bloques de módulos formativos:

- Realización de bocetos.
- Selección de imágenes.
- Maquetación.
- Realización del arte final.

10. Duración:

Prácticas	320
Conocimientos profesionales.....	260
Evaluaciones.....	40
Total	620 horas

11. Instalaciones:

11.1. Aula de clases teóricas:

- Superficie: 2 m² por alumno o 3m²./alumno si se utiliza también para prácticas.
- Mobiliario: El aula estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas docentes, además de los elementos auxiliares.

11.2. Instalaciones para prácticas:

- Superficie: Será de 45m²., pudiendo utilizarse para la impartición de las clases teóricas.
- Iluminación: Natural y artificial de 300/400 lux.
- Ventilación natural y/o forzada.
- Condiciones ambientales que permiten una temperatura de 18 a 25°C.

11.3. Otras instalaciones:

- Un espacio mínimo de 50 m² para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación.
- Una secretaría.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.
- Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas de habitabilidad y de seguridad exigibles por la legislación vigente, y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. Equipo y material:

12.1. Equipo:

- 5 Ordenadores para maquetación Macs o PC 486.
- 3 Impresoras de chorro de tinta o láser. Como mínimo una de color. Postcript.
- 3 Escáners de sobremesa.
- 15 Mesas de dibujo.
- 2 Discos magneto-ópticos.

12.2. Herramientas y utillaje:

- 15 Instrumentos de dibujo (reglas, escuadras, cartabones, etc.)
- Software de tratamiento de textos, imágenes y maquetación. "Cliparts"
- 5 Muestrarios Pantone (general y comparado con cuatrocomía)

- 5 Cintas métricas.
- 15 Tipómetros de plástico transparente.
- 5 Muestrarios de tipos.
- 3 Muestrarios de tinta.
- 3 Muestrarios de papel.

Y en general, los necesarios para realizar las prácticas por los alumnos de forma simultánea.

12.3. Material de consumo:

- Tonner o tinta
- Disquettes y removibles.
- Papel y cartulinas para artes finales.
- Lápices, plumas, rotuladores, papel, gomas, etc.
- Material de dibujo.

12.4. Material didáctico:

A los alumnos se les proporcionará los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de protección:

- Instalaciones y equipos homologados y protegidos.
- Protectores visuales.
- En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad e higiene en el trabajo y se observarán las normas legales al respecto.

13. Inclusión de nuevas tecnologías:

En el curso se tendrán en cuenta las nuevas tecnologías en:

- Trazado en pantalla.
- Montaje en pantalla.
- Tratamiento de textos e imágenes.

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. Denominación del módulo:

REALIZACIÓN DE BOCETOS.

15. Objetivo del módulo:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de realizar un boceto previo, para la definición del producto gráfico.

16. Duración del módulo:

120 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Interpretar las indicaciones del proyecto gráfico.
- Realizar bocetos previos al producto definitivo.
- Proponer el formato de la obra
- Consultar muestrarios de papel.
- Seleccionar o proponer tipos y colores de papel.
- Consultar muestrarios de tintas y peliculados
- Seleccionar tintas y peliculados a utilizar.
- Interpretar las indicaciones de un manual de identidad corporativa.

B) Contenidos teóricos

- Síntesis de información gráfica.
- Concepto y planificación del proyecto gráfico.
- Formatos estándares.
- Medidas del papel "de almacén".
- Técnicas de realización de bocetos.
- Características y aplicación del papel.
- Conceptos generales de composición gráfica.
- El color: características.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Trabajar en equipo con los diseñadores y con la oficina técnica.
- Visión integrada y global del proceso de producción gráfica.
- Capacidad de proponer soluciones a los problemas gráficos.
- Capacidad de interpretar diseños y encargos de los clientes.

14. Denominación del módulo:

SELECCIÓN DE IMÁGENES.

15. Objetivo del módulo:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de seleccionar y buscar las imágenes más adecuadas para su reproducción, con el beneplácito del diseñador o el cliente.

16. Duración del módulo:

140 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Seleccionar el tipo de imágenes a emplear.
- Seleccionar entre las imágenes existentes las más adecuadas.
- Buscar imágenes en archivos o agencias.
- Consensuar con el diseñador o con el cliente la selección de imágenes.
- Realizar fórmulas, tablas y gráficos con el ordenador.
- Revisar la correcta interpretación en las pruebas.

B) Contenidos teóricos

- Características de reproductividad de las imágenes.
- Normas de selección de imágenes.
- Archivos y agencias gráficas y fotográficas.
- Archivos informatizados de imágenes.
- Programas de tablas y gráficos.
- Control de calidad de las pruebas de imágenes.
- Usos y características del color.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Talante dialogante y con capacidad de aceptación de los puntos de vista del cliente o del diseñador.
- Adaptación a nuevos procesos productivos, de acuerdo con la renovación tecnológica.

14. Denominación del módulo:

MAQUETACIÓN.

15. Objetivo del módulo:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de realizar la maqueta técnica como pauta a seguir en todo el proceso de producción.

16. Duración del módulo:

200 horas.

17. Contenidos formativos del módulo

A) Prácticas

- Realizar la maqueta de la obra.
- Realizar la diagramación de la página.
- Calcular la cantidad de texto.
- Decidir la medida de caja de texto.
- Seleccionar la tipografía a emplear.
- Decidir la posición de imágenes en la página.
- Realizar las pautas para maquetar.
- Compaginar las maquetas de página con el ordenador.
- Disponer las páginas diferenciales.

B) Contenidos teóricos

- Maquetaje en industrias gráficas.
- Técnicas de diagramación.
- Tipografía.
- Grafismos y contragrafismos.
- Tipometría.
- Proporciones en el maquetaje.
- Normas en la realización de pautas.
- Introducción a la informática.
- Programas de compaginación.
- Normas de compaginación.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Tener sentido de la expresión artística, tipográfica y del conjunto del proceso impreso.
- Facilidad de utilización de ordenadores.
- Conocimientos de la sintaxis de las imágenes.

14. Denominación del módulo:

REALIZACIÓN DEL ARTE FINAL.

15. Objetivo del módulo:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de realizar ilustraciones con precisión y claridad, para pasarlas a preimpresión.

16. Duración del módulo:

160 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Preparar los textos filmados en papel.
- Realizar ilustraciones, gráficos y esquemas.
- Modificar y utilizar símbolos en el ordenador.
- Realizar grafismos para ilustración.
- Marcar y preparar el original gráfico para pasarlo a preimpresión.
- Supervisar las pruebas de preimpresión.

B) Contenidos teóricos

- Características de los textos filmados.
- Técnicas de ilustración.
- Programas de ilustración informática.
- Programas de retoque de imágenes.
- Técnicas de realización y montaje de los originales gráficos.
- Control de calidad en la maquetación.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Actitud abierta al tratamiento informático de textos e imágenes, redes y digitalización.
- Con meticulosidad y precisión en el marcaje de los originales para preimpresión.