



Catálogo de Especialidades Formativas

PROGRAMA FORMATIVO

TÉCNICA ARTESANAL DE ORNAMENTACIÓN CON TARACEA GRANADINA

Noviembre 2022

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	TÉCNICA ARTESANAL DE ORNNAMENTACIÓN CON TARACEA GRANADINA
Familia Profesional:	ARTES Y ARTESANÍAS
Área Profesional:	ARTESANÍA TRADICIONAL
Código:	ARTA0005
Nivel de cualificación profesional:	1

Objetivo general

Ornamentar elementos en madera mediante la técnica de la taracea granadina, con la destreza y calidad requerida para la comercialización del producto final.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	Elaboración de filetes, grecas y estrellas	30 horas
Módulo 2	Realización de trabajos de taracea	40 horas
Módulo 3	Barnizado de trabajos de taracea	10 horas
Módulo 4	Conocimientos básicos de marketing y comercialización de productos artesanos	10 horas

Modalidad de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total 90 horas

Requisitos de acceso del alumnado

No se exige ningún requisito para acceder a la formación, aunque se han de poseer las habilidades de la comunicación lingüística suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

Prescripciones de formadores y tutores

Acreditación requerida	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: No se requiere
-------------------------------	--

Experiencia profesional mínima requerida	Experiencia profesional de un año en la técnica.
Competencia docente	Se requiere una acreditación de experiencia docente contrastada de al menos 300 horas en el área de Artes y Artesanía, o estar en posesión de alguna acreditación oficial que le habilite para la impartición docente, o estar en posesión del Certificado de Profesionalidad de Docencia de la Formación Profesional para el empleo.

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos	Superficie m² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula de gestión	45.0 m ²	2.4 m ² / participante
Taller de mecanizado	150 m ²	-
Taller de montaje	60 m ²	2 m ² / participante
Cabina de barnizado	45 m ²	-

Espacio formativo	Equipamiento
Aula de gestión	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa y silla para el formador - Mesas y sillas para el alumnado - Material de aula - Pizarra - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador - PCs instalados en red e Internet con posibilidad de impresión para los participantes - Software específico para el aprendizaje de cada acción formativa.
Taller de mecanizado	<ul style="list-style-type: none"> • Sierra de cinta • Cepilladora • Regruesadora • Tupi • Escuadradora • Escopleadora • Sierra circular de mesa con disco fino • Prensa
Taller de montaje	<ul style="list-style-type: none"> • Bancos de trabajos • Medios auxiliares • Taladros

	<ul style="list-style-type: none"> • Atornilladores de batería • Ingleteadora • Fresadoras • Grapadora y clavadora • Martillos • Formones de 10 a 50 milímetros • Serruchos • Cepillos • Escuadras • Reglas • Torniquetes • Diversos tipos de chapas • Diversos tipos de grecas y filetes • Diversos tipos de maderas • Diversos tipos de tableros y derivados • Adhesivos
Cabina de barnizado	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de filtrado en seco • Compresor y circuito neumático • Pistolas aerográficas • Etc

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento. Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

29311116 RESTAURADORES DE OBRAS DE ARTE, EN GENERAL

72321010 BARNIZADORES-LACADORES DE MUEBLES Y/O ARTESANÍA DE MADERA

29311134 RESTAURADORES DE OBRAS DE ARTE, MADERA Y MUEBLES ANTIGUOS

78201031 EBANISTAS

78201077 PROYECTISTAS DE CARPINTERÍA Y MUEBLE

22201162 PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (MADERA, MUEBLE Y

22201065 PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (ARTES Y

71311049 CARPINTEROS EN GENERAL

78201013 CARPINTEROS-EBANISTAS ARTESANOS

78201059 MARQUETEROS-TARACEADORES DE EBANISTERÍA

22201010 MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y/O DISEÑO

24821070 DISEÑADORES DE PRODUCTOS ARTESANALES

76171028 ARTESANOS DE ARTÍCULOS DE MADERA, EN GENERAL

23291029 FORMADORES DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

24821052 DISEÑADORES DE MUEBLES

Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: Elaboración de filetes, grecas y estrellas

OBJETIVO

Elaborar filetes, grecas y estrellas para su posterior uso en la realización de taracea.

DURACIÓN TOTAL:

30 horas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Diseño de filetes, grecas y estrellas
- Conocimiento de la materia prima
 - Madera maciza
 - Chapas de madera
 - Otros: huesos, nácar, metales, etc
- Preparación de la madera maciza
 - Determinación de la medida de las piezas
 - Mecanizado: Sierra de cinta, Cepilladora, Regruesadora
 - Utilización y parámetros de la maquinaria
- Utilización de la sierra circular de mesa
 - Uso y parámetros
 - Útiles auxiliares
- Montado de los bloques
- Adhesivos sintéticos y naturales
- Sistema de sujeción

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Gestión del trabajo y sus diferentes procesos en la elaboración de filetes, grecas y estrellas.
- Demostración de iniciativa en la resolución de problemas en el corte y montado de filetes, grecas y estrellas.
- Capacidad de análisis y de previsión de posibles contratiempos en los diferentes procesos de cortes y montado de filetes, grecas y estrellas.
- Disposición con una actitud colaborativa y participativa en el entorno de trabajo.

OBJETIVO

Realizar trabajos con distintos materiales para ornamentar piezas de madera, aplicando la técnica de la taracea granadina.

DURACIÓN TOTAL:

40 horas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Elaboración de los diseños decorativos tradicionales
 - Realización de dibujos
 - Trazado sobre la pieza
- Conocimiento de los materiales
 - Chapas de madera
 - Filetes, grecas y estrellas
 - Los adhesivos sintéticos y naturales
 - Otros materiales: hueso, metales, etc
- Utilización de las herramientas eléctricas y manuales
 - Tipos y finalidad
 - Uso y parámetros, mantenimiento y puesta a punto
- Realización de la taracea
 - Corte con precisión de elementos y componentes
 - Pegado de los mismos
- Acabado de piezas
- Herramientas eléctricas y manuales para el acabado de piezas
- Las cuchillas
- Los abrasivos

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Gestión del trabajo y sus diferentes procesos desde el dibujo hasta el acabado de elementos de taracea.
 - Diferenciación entre las diferentes chapas y su calidad utilizadas en trabajos de taracea.
 - Demostración de iniciativa en la resolución de problemas en el pegado de los componentes de taracea.
 - Capacidad de análisis y de previsión de posibles contratiempos en los diferentes procesos de la taracea.
 - Disposición con una actitud colaborativa y participativa en el entorno de trabajo.

OBJETIVO

Realizar operaciones básicas de barnizado y lacado de objetos decorados con taracea.

DURACIÓN TOTAL:

10 horas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Utilización de equipos aerográficos.
 - Características de los diferentes sistemas.
 - Uso y parámetros.
 - Mantenimiento y limpieza.
- Utilización de herramientas manuales.
 - Brochas, rodillos.
 - Mantenimiento y limpieza.
- Dominio de la tipología de barnices y lacas
 - Barnices tradicionales al alcohol y al aceite
 - Barnices modernos: poliéster, poliuretanos, nitrocelulósicos, etc.
- Aplicación de barnices
 - Equipos aerográficos
 - Equipos manuales
- Prevención de riesgos laborales, seguridad y medio ambiente en la aplicación de barnices
 - Epis
 - Desecho y retirada de residuos

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Gestión del trabajo y sus diferentes procesos en el barnizado de taracea.
- Demostración de iniciativa en la resolución de problemas en el barnizado de taracea.
 - Capacidad de análisis y de previsión de posibles contratiempos en el barnizado de taracea.
 - Disposición con una actitud colaborativa y participativa en el entorno de trabajo.
 - Ejecución de los procedimientos de seguridad, higiene y medio ambiente aplicados a los trabajos de barnizado.

OBJETIVO

Conocer y aplicar estrategias y herramientas de marketing que favorezcan la comercialización de productos artesanos.

DURACIÓN TOTAL:

10 horas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Conocimiento de la actividad de marketing,
 - Definición.
 - Conceptos básicos.
 - Componentes.
 - Estrategias.
- Comercialización de productos.
 - Definición.
 - Conceptos básicos
 - Estrategias.
 - Medios y recursos
- Dominio de la atención al cliente y las técnicas de venta
- Atención al cliente directa, telefónica y Online
- Técnicas de venta directa y páginas Web

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Capacidad de análisis de mercados y clientes potenciales para la comercialización de objetos de taracea.
 - Elaboración de estrategias específicas de marketing y comercialización de los productos artesanos
 - Utilización de las nuevas tecnologías aplicadas al diseño y elaboración de productos de taracea y en su comercialización.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

- La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
- Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de

partida del alumnado.

- La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
- Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicita, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
- La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.